

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 2 от 28.03.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Пахомова Н.В.
 " " 20__ г.

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Кафедра: Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
 Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 6м

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
 Учебный год 2019-2020
 Образовательный стандарт № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР Третьякова Е.В.
 Начальник УМУ Сиднева Т.В.
 Декан Сазонова Л.А.
 Зав. кафедрой Сундстрем Л.Г.

+	Б1.О.20.19	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности		55			5					3	3	108	108	26	26	69	13			1	2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.20	Информационные технологии управления			3		33		3			5	5	180	180	14	14	166			1	4			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.21	Основы бухгалтерского учета	3		3		3	3				5	5	180	180	12	12	155	13		1	4			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.22	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	3	2			33	2	3			5	5	180	180	32	32	135	13		2	3			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.23	Управление персоналом	5	4			45					5	5	180	180	20	20	142	18			3	2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.24	Менеджмент в сфере культуры	3				3		3			5	5	180	180	26	26	145	9		1	4			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.25	Охрана труда и пожарная безопасность в театре	4									2	2	72	72	10	10	53	9			1	1		17	Кафедра театральной техники и технологии	
+	Б1.О.20.26	Правоведение	45				5	4				6	6	216	216	28	28	188					3	3		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.20.27	Дисциплины специализации:	44455	12223	4		23444	11233	344			12															
+	Б1.О.20.27.01	История театрального дела в России	4		4		4	4				6	6	216	216	22	22	181	13			1	5		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.27.02	Планирование и организация подготовки новых постановок	4	3			4	3				6	6	216	216	22	22	181	13			3	3		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.27.03	Планирование и организация проката репертуара	4	3			4	3				6	6	216	216	22	22	181	13			3	3		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.27.04	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	5	4			5	4				8	8	288	288	28	28	247	13			5	3		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.27.05	Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств		1				1				2	2	72	72	6	6	62	4	2					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.27.06	Основы режиссуры и актерского мастерства		2								2	2	72	72	10	10	58	4		2				1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.О.20.27.07	Пьеса, спектакль, репертуар - семинар		2			2	12		12		7	7	252	252	30	30	218	4	3	4				10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.20.27.08	Работа с медиа - семинар		3			3					5	5	180	180	10	10	166	4			5			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.27.09	Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация		3				3				2	2	72	72	12	12	56	4		1	1			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.20.27.10	Сценическая техника и технология		2								3	3	108	108	12	12	92	4	1	2				17	Кафедра театральной техники и технологии	
+	Б1.О.20.27.11	Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	5				5					5	5	180	180	24	24	147	9				5		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											28	28	1008	1008	136	136	834	38	4		10	7	7				
+	Б1.В.01	Современная литература (зарубежная)	3									2	2	72	72	6	6	57	9			2			11	Кафедра зарубежного искусства	
+	Б1.В.02	Современная литература (русская)	3									2	2	72	72	6	6	57	9			2			12	Кафедра литературы и искусства	
+	Б1.В.03	Основы конфликтологии		1			1					2	2	72	72	6	6	62	4	2					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.04	Социологические методы исследования в сфере культуры			5			5				5	5	180	180	18	18	158	4				2	3	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.05	Исследовательский семинар		4			4					2	2	72	72	24	24	44	4			1	1		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.06	Преддипломный семинар		5			5	5		5		5	5	180	180	36	36	144					1	4	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			1					2	2	72	72	4	4	68		2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Источниковедение		1			1					2	2	72	72	4	4	68		2					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы редакционно-издательского дела		1			1					2	2	72	72	4	4	68		2					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3								2	2	72	72	6	6	62	4				2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория драмы		3								2	2	72	72	6	6	62	4			2			10	Кафедра русского театра	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы циркового дела		3								2	2	72	72	6	6	62	4			2			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3			3					2	2	72	72	10	10	58	4				2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Ораторское искусство		3			3					2	2	72	72	10	10	58	4			2			7	Кафедра сценической речи	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы драматургического мастерства		3			3					2	2	72	72	10	10	58	4			2			10	Кафедра русского театра	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		4								2	2	72	72	8	8	64				1	1				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Новейшие театральные течения		4								2	2	72	72	8	8	64				1	1		11	Кафедра зарубежного искусства	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современная музыка		4								2	2	72	72	8	8	64				1	1		4	Кафедра вокала и музыкального воспитания	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4								2	2	72	72	12	12	60					2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	История и культура СПб		4								2	2	72	72	12	12	60					2		13	Кафедра философии и истории	

-	Б1.В.ДВ.05.02	Международные культурные связи		4											2	2	72	72	12	12	60					2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств		
Блок 2.Практика															39	39	1404	1404			1404		5	5	5	12		12			
Обязательная часть															17	17	612	612			612		5					12			
+	Б2.О.01(У)	Учебная общеознакомительная практика		1											5	5	180	180			180		5					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств		
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика		6											12	12	432	432			432						12	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															22	22	792	792			792			5	5	12					
+	Б2.В.01(П)	Производственно-административная практика		2											5	5	180	180			180			5				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств		
+	Б2.В.02(П)	Производственно-экономическая практика		3											5	5	180	180			180				5			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств		
+	Б2.В.03(П)	Творческо-производственная практика в сфере исполнительских искусств		44											12	12	432	432			432				12		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															9	9	324	324	7	7	317								9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР													9	9	324	324	7	7	317						9	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств		
ФТД.Факультативы															8	8	288	288	20	20	268					2	4	2			
+	ФТД.01	Иностранный язык в профессиональной сфере		5											8	8	288	288	20	20	268				2	4	2	14	Кафедра иностранных языков		